

Aggiungiamo un ultimo titolo, ancora di area pugliese, **Souldiesis** (Koiné), inciso dall'omonimo, singolare ensemble di undici unità: quattro voci femminili, altrettante maschili, e trio ritmico. Vi trovano posto brani originali così come rielaborazioni, specie di matrice popolare. Il trattamento è un po' a pelo d'acqua, ma gli intrecci vocali non mancano di appeal, anche se avrebbe giovato una maggiore varietà (qualche ridondanza è evidente). Un disco, sia quel che sia, rotondo e ben confezionato.