

EUROPE CONNECTION
WAY OUT

DODICILUNE

Tra solatio brio e intensiva spigliatezza, feeling e freschezza e con costante e accattivante nitidezza comunicativa, si espandono i pregiati panorami sonori in divenire dell'Europe Connection nel cd "Way out". Il trascinate sobillare e lo spronante fluidificare, dal palpitante rimbussolare e dal perentorio incalzare e veleggiare, di Liberti alla batteria e il duttile e armonioso incardinare di Goloubev al contrabbasso, dal florido germogliare e ramificarsi eufonico nei solos, spronano al meglio la brillante concretezza del decisivo e dinamico punteggiare in movimento di Cacucciolo al pianoforte, che con prontezza e determinazione estende un adamantino e marcato giostrare d'alea che incastona immantinente e con carattere un diretto delineare risolutivo e lo intarsia di intriganti e sgusciati sortite dalla radiosa e preziosa levità per itinerari improvvisativi policromi e scintillanti dal vincente e ben amalgamato sciorinare e zampillare, e così pure Parmegiani on guitar inanella maliose volute in continuità in un fraseggiare perspicace e rilucente che si amplia e corona con tenuta di conduzione e con coinvolgente e impressivo stillare e punteggia con luminoso ed efficace cesellare creando tracciati in movimento ben orientati e coerenti nel loro schiudersi ed evolversi immediato e ben modulato con limpida e suggestiva scioltezza e allargando e stringendo con icastica leggiadria e a piacere un fluido e variegato fraseggiare di pregio, ai quali rispondono ora Lomangino che in particolare al sax soprano fa rampollare un obrizzo e terso gemmare dal saettante irradiarsi e dalla magica e magnetica disinvoltura, ora Partipilo al sax alto, con il suo avvincente e ben plasmato discorrere dal crescente ed effusivo germogliare con sagacia e mordente dal convincente e ben tornito infondere e caricare avvolgente in gran spolvero e dal naturale dardeggiare con chiara proprietà d'espressione e munifica verve. GIORDANO SELINI