

MICHAEL ROSEN
Unquiet Silences



Michael Rosen

Unquiet Silences

DODICILUNE, 2007 (IRD)

Michael Rosen (ten, sop), Paolo Birro (pf), Ares Tavolazzi (cb), Fabrizio Sferra (batt)

Fulfilling. Che poi starebbe per *compiuta, gratificante.* Così Rosen aggettiva la sua ventennale esperienza italiana nelle note di copertina di questo "Unquiet Silences" targato Dodicilune, quinta prova da leader per il sassofonista newyorkese che è ormai tra i più apprezzati e ricercati strumentisti della scena jazz (e non solo) del bel paese. Affiancato da un trio di italica classe, segnato dall'elegante tocco di Birro, Rosen propone una raffinata scrittura di commistione tra elementi armonico-ritmici di chiara matrice jazz-

stica e tipici colori melodici mediterranei, cucita addosso al lirismo del suo soprano che (infatti) permea sei delle nove tracce dell'album. Elaborazioni su semitoni (*Un film italiano*), melodie ampie (*Rita My Dear*), ballad (*Free To Choose*) e metriche dispari (*A Love Unspoken*, *Bite Of The Bedbug* con un bel solo di Tavolazzi) danno il segno di una variegata gamma ritmica in cui il fraseggio del leader suona sempre preciso, la tecnica pregevole, il timbro del tenore intenso (*Unquiet Silences*) e ruvido (*The Beauty Of You*). Temi immediati, quasi cantabili, seguiti da variazioni strutturate, in cui sono soprattutto Birro e Rosen a esprimere la qualità di un linguaggio improvvisativo colto che il sapiente gioco di piatti e spazzole di Sferra e il basso di Tavolazzi marciano con efficacia. Un album riuscito. *Fulfilling*, appunto. (MDF)

1. *Un film italiano* 2. *A Love Unspoken* 3. *Rita My Dear* 4. *Unquiet Silences* 5. *A Minor Love Affair* 6. *Bite Of The Bedbug* 7. *The Beauty Of You* 8. *Free To Choose* 9. *Memories Of The Long Forgotten*