

SERGIO ARMAROLI - FRITZ HAUSER **structuring the silence**

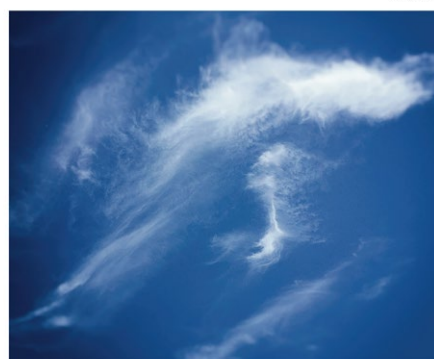
Sergio Armaroli

vibraphone, percussion, glockenspiel, crotales

Fritz Hauser

drum-set, percussion

SERGIO ARMAROLI - FRITZ HAUSER
Structuring the Silence



Silence has been an essential element of my percussion playing since the very beginning. Developing sounds out of silence, fading into silence, stopping a cymbal crescendo to let the silence explode into space. These were some of the elements I used a lot, and I still do. Then I met John Cage, who wrote a piece for me. One of his number pieces -one4-, and depending on how you deal with the given elements and performance rules, you end up with a lot more silence than I was used to. Silence that makes you listen, silence that makes you think. Silence that can frighten you, but also silence that gives you peace, and hope...

Sergio Armaroli is a percussionist/composer who has given much more than just a thought or two to silence. He has made an extensive research on composing techniques, and improvising concepts. He has explored all possible ways to deal with silence and he has put these reflections into the concept pieces of **structuring the silence**. Playing with him, and creating silence with him was both a pleasure, and a challenge: Silence is an endless ocean, sound is the vessel to travel on it...

Fritz Hauser

More info: sergioarmaroli@libero.it | +39 333 9692237 | www.sergioarmaroli.com





KONZERT/ CD - VERNISSAGE

13. Mai / 17h

Atelier Isabel Bürgin

Klybeckstrasse 14A

4056 Basel

Die Perkussionisten Sergio Armaroli aus Italien und Fritz Hauser aus der Schweiz haben sich für eine CD- Einspielung zusammen gefunden. Die beiden Musiker verbindet eine Faszination für die Stille, für Gestalten von Zeit und Raum.

STRUCTURING THE SILENCE erscheint beim italienischen Label DODICILUNE und die Vernissage findet in Basel statt: **Samstag, 13. Mai, 17h.**

Das Textilatelier von Isabel Bürgin ist eine Oase der Konzentration und manueller Arbeit in einem Hinterhof an der Klybeckstrasse in Basel. Ein idealer Ort, um einem kleinen Publikum unsere Musik vorzustellen. Die Platzzahl ist begrenzt, eine Voranmeldung unbedingt erforderlich: first come, first served!

Anmeldung für das Konzert via: info@fritzhauser.ch

Das Konzert wird mit einem informellen Austausch bei einem Glas Wein abgerundet. Der Eintritt zum Konzert ist frei. Über einen Kollekte- Beitrag zur Deckung der Unkosten freuen wir uns. Natürlich kann man am Anlass die neue CD kaufen.

