



JAZZIT
likes
it

LISA MARONI INTWOITION

DODICILUNE/KOINÈ, 2013 (JAZZIT SHOP)

Lisa Maroni (voc); Alessandro Bravo (pf)

“InTwoition”: intuizione a due. L’intima complicità fra Lisa Maroni e Alessandro Bravo genera un pensiero ricercato, percorso da raffinate *nuances* e misurati sussulti. Sul confine fra un liberativo jazz e coniugazioni brasiliane si attesta la filosofia vocale della cantante umbra, in evidenza già nel precedente lavoro “Auditório íntimo”. La voce recupera l’aspetto fonico dei vari idiomi impiegati (italiano, portoghese, inglese, napoletano) esplorandone le infinite possibilità musicali. Tema ispirato dalla poetessa Elizabeth Bishop, della quale la vocalist rilegge un estratto da una sua lettera nell’intro dell’articolata *The Call*, occasione per audaci esperimenti melodico-armonici. La poetica di Petrucciani rivive nella sua *Lullaby* in una sognante trasposizione messa in atto dal duo e corredata da un testo in inglese scritto dalla Maroni, autrice inoltre di *Anna*, composizione dagli accenti saudade dedicata alla figlia. Chiude *India Caeté na Umbria*, canto polifonico. (ADV)

Anna / Verso / The Call / Al tramonto / Impro (Direção do Vento) / Song Inside / Lullaby / Luci (d)al centro / Mas Allá / India Caeté na Umbria