

Nuovo progetto: con l'accompagnamento dei Django's Fingers e dell'Orchestra Regionale

Mascia Foschi e Michele Pertusi: due voci, un disco e un concerto

Ecco «Bolero. Canzoni d'amore»: il 9 maggio dal vivo all'Auditorium Paganini

Giulio Alessandro Bocchi

E' all'insegna del divertimento il concerto che domenica 9 maggio alle 16 all'Auditorium Paganini, avrà per protagonisti il basso baritono Michele Pertusi e la cantante e attrice Mascia Foschi, accompagnati dalle chitarre soliste dei Django's Fingers Corrado Caruana Alessandro Ricci, e dall'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna diretta da Alessandro Nidi, autore anche delle trascrizioni orchestrali.

Lo spettacolo è decisamente innovativo nel proporre tango e bolero argentino accostando elementi più vicini alla tradizione di questi generi (come possono essere il canto della Foschi e il duo chitarristico) al mondo lirico e sinfonico. La buona riuscita di questa fusione, comunque, è già stata ampiamente collaudata, grazie ai concerti dell'estate scorsa, e testimoniata ora con il cd «Bolero. Canzoni d'amore» prodotto da Giorgio Uguzzoli per l'associazione culturale «Per i Due Mondi».

Lo scorso 15 marzo Pertusi e la Foschi erano stati ospiti di Federica Panicucci alla trasmissione «Mattino 5» dove, oltre a promuovere il cd, avevano fatto ascoltare ai telespettatori «Besame mucho». Ieri mattina, invece, nella sede della Fondazione Toscanini di vicolo San Moderanno, si è svolta la conferenza stampa per la presentazione del concerto e del cd. Oltre alla Foschi e a Pertusi, tornato da poco da Vienna dove ha interpretato il Conte Rodolfo nella «Sonnambula» di Bellini, erano



Fusione riuscita Il presidente della Toscanini Maurizio Roi, Michele Pertusi (con il cd) e Mascia Foschi.

Roi (Toscanini):
«Un progetto nato per divertimento».
Il basso: «Anche degli spettatori...»

derica Panicucci alla trasmissione «Mattino 5» dove, oltre a promuovere il cd, avevano fatto ascoltare ai telespettatori «Besame mucho». Ieri mattina, invece, nella sede della Fondazione Toscanini di vicolo San Moderanno, si è svolta la conferenza stampa per la presentazione del concerto e del cd. Oltre alla Foschi e a Pertusi, tornato da poco da Vienna dove ha interpretato il Conte Rodolfo nella «Sonnambula» di Bellini, erano

Dal 10 maggio

Il cd in vendita con la «Gazzetta»

●● Da lunedì 10 maggio il cd «Bolero. Canzoni d'amore» sarà in vendita con la «Gazzetta di Parma», a 9,90 euro più il prezzo del quotidiano.

presenti il presidente della Toscanini, Maurizio Roi, e il produttore del cd, Uguzzoli.

«Si tratta principalmente di un divertimento - ha esordito Roi - con i concerti dell'estate scorsa ci siamo divertiti tutti». «Anche quelli che ascoltavano», ha puntualizzato scherzosamente il basso parmigiano. «Questa, comunque, - ha proseguito Roi - rappresenta un'operazione culturale molto raffinata che unisce due diverse modalità dell'essere artista». Non è una novità che una cantante lirico si accosti ad un repertorio diverso, i predecessori di Pertusi, però, sono stati principalmente tenori. La voce del basso baritono, invece, è più vicina al parlato, meno prepotentemente operistica, e forse per questo tra i due cantanti è potuto scattare un gioco di reciproco influenzamento. D'altra parte, in fondo, tango e bolero, nella loro forte passionalità, sono vicini alle canzoni napoletane scritte per i grandi cantanti lirici, e quindi allo spirito del melodramma, più di quanto si possa immaginare. I biglietti per il concerto all'Auditorium si possono acquistare alla biglietteria della Fondazione Toscanini, Vicolo San Moderanno 3, oppure presso il Parma Point, Strada Garibaldi 18. ♦