

L'album

Petrarca, tour tra gli stili dal blues al classico

È da qualche giorno in distribuzione in Italia e all'estero, nel circuito Ird e nei migliori store digitali, «Musical Stories» del trio casertano guidato dal pianista **Lello Petrarca**, affiancato dal contrabbassista Vincenzo Faraldo e dal batterista Aldo Fucile.

Improvvisazione, interplay e musicalità sono gli elementi fondamentali di questo progetto, che basato sulla composizione originale e caratterizzato da sonorità acustiche nell'uso tradizionale degli strumenti, attraversa momenti stilistici diversi, sfociando in una sperimentazione sonora tale da raggiungere una sorta di enciclopedismo musicale. «Lello Petrarca è un musicista poliedrico ed eclettico. La sua musica, pur attingendo dai più diversi stili e generi, ha una connotazione e una linea ben definita e riconoscibile», sottolinea Aldo Fucile nelle note di copertina. «In questo lavoro emerge con forza la capacità di attingere e fondere con maestria e gusto la musica di differenti stili ed epoche. Qui si fondono, infatti, mirabilmente il blues con la musica classica, i Beatles con gli stornelli popolari. Il risultato è una musica densa e intensa, con momenti ricchi di atmosfere e di lirismo senza tuttavia rinunciare all'ironia e allo spirito giocoso che contraddistingue molti momenti di questo lavoro».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Musical stories» Il pianista casertano **Lello Petrarca**