

# Sospensiva: L'insostenibile leggerezza dell'estasi

 [allaboutjazz.com/linsostenibile-leggerezza-dellestasi-paola-arnesano-dodicilune-review-by-neri-pollastri.php](http://allaboutjazz.com/linsostenibile-leggerezza-dellestasi-paola-arnesano-dodicilune-review-by-neri-pollastri.php)

By **NERI POLLASTRI**

February 22, 2017

[Sign in](#) to view read count

Un quartetto di eccellenti musicisti attornia e accompagna la cantante pugliese Paola Arnesano attraverso un album nel quale si misura con musiche originali (composte in parti uguali da lei e dal pianista [Alessandro Galati](#), più due del contrabbassista [Attilio Zanchi](#)) su testi scritti della cantante stessa.

Il progetto nasce dall'idea della Arnesano di cantare alcune musiche di Galati, al tempo suo collega al conservatorio di Bari, ma si è poi sviluppato con la realizzazione di altre musiche e il coinvolgimento di un suo antico collaboratore qual è Zanchi e degli altri due membri del gruppo, poi denominato Sospensiva da Galati, in ragione della cifra complessiva della musica.

Il disco è infatti caratterizzato da una rarefatta intimità, esaltata dai testi della cantante e solo in parte stemperata dagli assoli di [Gabriele Mirabassi](#), quelli invero meno chiaroscurali, e da un paio di brani dalle atmosfere diverse, quali "Chorinando" -dai toni brasiliani, ma comunque venato di saudade -e "Lella" -composta dalla Arnesano come musica di scena per il teatro.

Se strumentalmente Mirabassi eccelle come suo solito per espressività e Galati offre un altro saggio della sua scintillante maturità artistica, la Arnesano dà mostra di padroneggiare i più diversi stilemi vocali classici, passando da interpretazioni nitide ma lineari, quasi *popular*, a vocalizzazioni ritmiche più propriamente jazzistiche, spesso intrecciando le diverse forme tra loro. Una modalità priva di "effetti speciali," ma molto personale e sincera, a formare uno stile originalmente "nostrano," nel quale la tradizione canora mediterranea si fonde con gli stilemi jazzistici.

Track Listing: L'araba fenice; Chorinando; Jody; Cubicq; L'insostenibile leggerezza dell'estasi; Lella; Il rumore silente dell'io; Limbo; Spazi inquieti; Essenze.

Personnel: Paola Arnesano: voce; Gabriele Mirabassi: clarinetto; Alessandro Galati: pianoforte; Attilio Zanchi: contrabbasso; Walter Paoli: batteria.

Year Released: 2016 | Record Label: Dodicilune



## CD/LP/Track Review

- [L'insostenibile leggerezza dell'estasi](#) by Neri Pollastri